

# stichting droom en daad

## DIRECTIEVERSLAG 2020

### **Inleiding**

Stichting Droom en Daad werkt aan het verfijnen van haar visie en vervullen van haar missie: een mooier en aantrekkelijker Rotterdam door te investeren in kunst en cultuur. Hierbij kijkt de Stichting met extra aandacht naar talentontwikkeling, de publieke ruimte en het revitaliseren van cultureel erfgoed.

De activiteiten van Stichting Droom en Daad hebben in het jaar 2020 grotendeels in het teken gestaan van de uitbraak van de COVID-19 pandemie.

### **Talentontwikkeling**

Op gebieden variërend van klassieke muziek tot hiphop en van architectuur tot beeldende kunst is er (jong) talent in Rotterdam. Stichting Droom en Daad wil een bijdrage leveren om dit talent tot wasdom te brengen. Dat doet Stichting Droom en Daad onder andere door bij te dragen aan het Batavierhuis, Big Idea, het RIDCC, de Heerenhuyskamerconcerten en het ICCR. Al deze -en meer- activiteiten zijn door de COVID-19 pandemie in aangepaste vorm doorgegaan of afgelast en waar mogelijk verschoven naar 2021. Mede als gevolg van de COVID-19 pandemie heeft de Stichting een aantal nieuwe en eenmalige initiatieven – op het gebied van talentontwikkeling – gesteund.

### **Publieke ruimte**

De publieke ruimte draagt bij tot een prettig leefklimaat en een positieve beleving van de stad voor zowel bezoekers als bewoners. Eind 2020 heeft de Stichting twee beelden aangekocht die komend jaar in de Rotterdamse buitenruimte worden geplaatst.

### **Revitaliseren Rotterdams cultureel erfgoed**

Stichting Droom en Daad zet zich in om het Rotterdamse culturele erfgoed te behouden en te revitaliseren. Niet door er een stomp overheen te plaatsen, maar door er opnieuw leven in te blazen. Het Batavierhuis, de Fenix en de Doopsgezinde kerk zijn aangekocht door de Stichting en hebben reeds of krijgen in de komende jaren een nieuwe bestemming. Tevens kijkt de Stichting naar het Katoenveem en het voormalig Veerhuis van de RDM. Dit Rotterdamse erfgoed wil de Stichting transformeren tot bijzondere plekken die makers en publiek inspireren.

### **Participaties, eigen initiatieven en donaties**

Stichting Droom en Daad initieert eigen initiatieven, ondersteunt bestaande instellingen en participeert in bestaande projecten. Na de uitbraak van de COVID-19 pandemie en de daaropvolgende lockdowns, zijn evenementen van participaties die in aangepaste vorm geen doorgang konden vinden, in overleg met de betrokken partijen doorgeschoven naar 2021.

### **Eigen initiatieven**

#### *COVID-19 opdrachten*

Tijdens de lockdown in maart heeft Stichting Droom en Daad 'COVID-19' opdrachten uitgezet. Daaruit is de dichtbundel 'Lockdown – gedichten voor een ongewone tijd' met Rotterdamse dichters voortgekomen, in samenwerking met Poetry International. Tevens hebben Rotterdamse fotografen de opdracht gekregen om de lockdown in Rotterdam vast te leggen. De foto's zijn gepubliceerd in het boek 'Stil Leven' en tijdens een tentoonstelling in de Kunsthal in december 2020 gepresenteerd. De Kunstbode, een uitgave van Stichting Droom en Daad, is gepubliceerd als 'KinderKunstbode' met hierin allerhande verhalen, kleurplaten en spelletjes voor de thuiszittende kinderen (en ouders). De KinderKunstbode is in Rotterdam verspreid via de Havenloods.

# stichting droom en daad

## *Het Park*

Het Park is het enige stadspark in Rotterdam met de status rijksmonument. Het Park is in de tweede helft van de 19e eeuw aangelegd naar een ontwerp van vader en zoon Zocher in Engelse landschapstijl. Het is de bedoeling om het originele ontwerp van Zocher in ere te herstellen. In samenwerking met de Gemeente Rotterdam en betrokkenen richten we ons in de eerste fase op 'schoon, heel en veilig'. In 2019 is een intentieverklaring getekend door 35 partijen en de gemeente Rotterdam om rijksmonument Het Park op te knappen. Het proefvlak is in 2020 positief geëvalueerd en de werkzaamheden zijn in volle gang. In Het Park staat het rijksmonument het Heerenhuys. Op initiatief van Stichting Droom en Daad vinden hier sinds mei 2018 op zondagochtenden de Heerenhuyskamerconcerten plaats. Verschillende muzikanten verzorgen een zeer gevarieerd aanbod: van jazz tot klassiek tot wereldmuziek en alles wat daar tussen zit.

## *Batavierhuis*

Tijdens de lockdown zijn de concerten in het muzikmakers-huis afgelast. Er ontstonden nieuwe samenwerkingen tussen de muzikanten, omdat die wel konden blijven repeteren in het Batavierhuis. In oktober bestond het Batavierhuis één jaar. In plaats van een groot feest op locatie met publiek, is een samenwerking met classicaln aangegaan. Hierdoor konden concerten door een groot publiek digitaal beleefd worden. De Heerenhuyskamerconcerten hebben, wegens COVID-19 restricties, een aantal keer plaatsgevonden in het Batavierhuis.

## *FENIX*

De renovatie van de Fenixloods is gestart. De loods is tijdens Open Monumentendag opengesteld voor publiek, met inachtneming van de COVID-19 maatregelen. In 2020 is Anne Kremers benoemd tot directeur van Stichting de Fenix, is het team uitgebreid en zijn er diverse werken voor de collectie verworven.

## *Doopsgezinde kerk*

In 2019 heeft Stichting Droom en Daad de Doopsgezinde kerk aan de Noordmolenwerf verworven, om deze bijzondere plek een inspireerde en bruisende culturele bestemming te geven.

## **Participaties**

### *Kickstart Cultuurfonds*

In mei 2020 is het Kickstart Cultuurfonds gelanceerd; een samenwerkingsverband van de landelijke culturele fondsen om culturele instellingen in nood te helpen. Stichting Droom en Daad participeert in dit fonds. Wegens de hoge nood is in november besloten bij te dragen aan een verlenging van dit fonds.

### *IFFR*

Het International Film Festival Rotterdam (IFFR) viert in 2021 haar 50-jarig jubileum. Het IFFR is een internationaal toonaangevend festival dat een groot en breed publiek trekt, uit binnen- en buitenland. Stichting Droom en Daad investeert in aanloop naar de jubileumeditie meerjarig in het IFFR zodat het festival haar positie als toonaangevend art-house filmfestival kan bestendigen en uitbouwen. Tijdens de voorbereiding van het 50-jarig jubileum is besloten het festival, in aangepaste vorm en verspreid over 5 maanden, in 2021 doorgang te laten vinden met inachtneming van de geldende COVID-19 maatregelen.

### *Kunsthall Rotterdam*

De Kunsthall Rotterdam onderscheidt zich met toonaangevende tentoonstellingen. Stichting Droom en Daad ondersteunde in 2020 wederom de Kunsthall zodat zij buitenlandse tentoonstellingen en coproducties in een vroeg stadium aan Rotterdam kunnen binden. Het betreft tentoonstellingen die

## stichting droom en daad

een breed publiek trekken. Vanwege de COVID-19 pandemie is besloten de geplande tentoonstelling door te schuiven naar 2021.

### *Werkplaats Walhalla*

Theater Walhalla heeft een broedplaats voor talent ontwikkeld met de Werkplaats Walhalla. In 2020 investeerde Stichting Droom en Daad in de Werkplaats op Katendrecht. Deze werkplaats met presentatiefunctie heeft aantrekkingskracht op (jonge) makers, en is een springplank naar grotere podia. De activiteiten van Werkplaats Walhalla zijn in aangepast vorm doorgegaan, afgelast en indien mogelijk doorgeschoven naar een later moment.

### *Classical:NEXT*

Deze professionele beurs voor iedereen in de klassieke muzieksector trekt sinds enige jaren programmeurs uit binnen- en buitenland aan. Rotterdam kan in De Doelen laten zien dat op een innovatieve manier met klassieke muziek wordt omgegaan. De aanwezigheid van Codarts en het Rotterdams Philharmonisch Orkest als directe buur van De Doelen versterkt het geheel. De showcases en informatie-uitwisseling tijdens Classical:NEXT heeft in de klassieke muziekwereld een hoog aanzien. In een vroeg stadium is, vanwege de COVID-19 pandemie, besloten om Classical:NEXT 2020 niet door te laten gaan, en de toezegging gedaan om dit evenement door te schuiven naar 2021.

### *RIDCC*

Het Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC) is een initiatief van twee senior dansers bij het Scapino Ballet, waarbij Stichting Droom en Daad de hoofdprijs ter beschikking stelt. De derde editie van de competitie kon niet plaatsvinden wegens de COVID-19 pandemie en is verschoven naar 2021.

### *ICCR*

Stichting Droom en Daad ondersteunt ICCR (International Conducting Competition Rotterdam) meerjarig om een internationale competitie op te zetten voor jonge dirigenten. In samenwerking met o.a. Codarts, De Doelen en het Rotterdams Philharmonisch Orkest wordt de eerste editie gehouden in mei/juni 2021.

### *Boijmans bij de Buren*

Op initiatief en met hulp van Stichting Droom en Daad is in 2018 begonnen met het opzetten van een programma waardoor tijdens de verbouwing van Museum Boijmans delen van de collectie getoond worden bij de Kunsthal Rotterdam, het Chabot Museum, het Maritiem Museum, het Wereldmuseum, het Belasting- & Douanemuseum, Stedelijk Museum Schiedam, Museum Rotterdam en het Erasmus MC. Het gaat om een tiental presentaties in de periode 2019 – 2021.

### *Stadsarchief Rotterdam*

Stichting Droom en Daad ondersteunt de digitalisering, beschrijving en ontsluiting van de passagierslijsten zoals ondergebracht in het Stadsarchief. Doel is deze data in de toekomst te koppelen met de data van vergelijkbare archieven w.o. die van Ellis Island. In 2020 is circa de helft van de documenten door ± 1.100 vrijwilligers ontsloten. Een project dat organisatorisch wordt uitgevoerd door Vele Handen.

### *Holland Dance Festival @ Luxor Theater*

Om internationale dansprogrammering in Rotterdam te realiseren is Stichting Droom en Daad in 2018 een samenwerking aangegaan met Holland Dance Festival en het Luxor Theater. De tweede editie kon niet plaatsvinden wegens de COVID-19 pandemie en is verschoven naar 2022.

# stichting droom en daad

## *150 jaar Matthäus Passion – Toonkunst Rotterdam*

Stichting Droom en Daad heeft een bijdrage aan Toonkunst Rotterdam verleend om de viering van 150 jaar Matthäus Passion in 2020 op verschillende locaties op een toegankelijke manier ten gehore te brengen. Rotterdam was in 1870 de eerste Nederlandse stad waar de Matthäus Passion werd uitgevoerd. De activiteiten van Matthäus Passion 2020 zijn vanwege de maatregelen rondom de COVID-19 pandemie per direct gestaakt. De organisatie heeft de toezegging voor steun gekregen als het festival in 2021 of later een vervolg kan krijgen.

## *Big Idea*

Big Idea wil on-Nederlands grote producties in Rotterdam maken én Rotterdams jong talent de kans geven om te werken met internationaal gerenommeerde makers. De tweede editie van Big Idea kon niet plaatsvinden wegens maatregelen rondom de COVID-19 pandemie en is verschoven naar 2021.

## *Weekend van de Romantische Muziek*

Stichting Droom en Daad is een samenwerking aangegaan om de organisatie en realisatie van een driedaags muziekfestival in Het Park bij de Euromast mogelijk te maken. Het festival kon door COVID-19 geen doorgang vinden en is doorgeschoven naar 2021.

## *Dutch Pinball Museum*

Het in de Fenixloods gehuisveste Dutch Pinball Museum heeft een nieuw onderdak gekregen in de Dubbelde Palmboom in Delfshaven. Stichting Droom en Daad ondersteunt hen om goed te landen op deze nieuwe locatie.

## *Center for Contemporary Art: Witte de With / Kunstinstituut Melly*

Stichting Droom en Daad heeft een meerjarige bijdrage gedaan aan de programmering en zichtbaarheid van Melly – de nieuwe ontmoetingsplaats in Witte de With. In 2020 is vanwege de COVID-19 pandemie het programma, waar mogelijk, digitaal voortgezet. 'Center for Contemporary Art: Witte de With' is in januari 2021 omgedoopt in 'Kunstinstituut Melly'.

## *ZangExpress*

Stichting de ZangExpress biedt het basisonderwijs - voornamelijk in Rotterdam - een digitale educatieve muziekmethode om in de klas en thuis te leren zingen en muziek te maken. Stichting Droom en Daad zal de komende jaren bijdragen aan de professionalisering en uitbreiding van de digitale leeromgeving.

## *Theater Zuidplein*

Het Theater Zuidplein is in 2020 in haar nieuwe locatie getrokken. Stichting Droom en Daad heeft een bijdrage gedaan voor de Huiskamer. Vanwege de COVID-19 maatregelen heeft het Theater Zuidplein veel activiteiten opgeschoven naar 2021.

## *Independent School for the City*

Stichting Droom en Daad heeft een meerjarige bijdrage gedaan aan de programmering van de Independent School for the City. De Independent School for the City biedt een nieuw educatief programma met lezingen, workshops en masterclasses op het gebied van architectuur en stedelijke thema's. De programmering is in 2020 vanwege de COVID-19 pandemie waar mogelijk digitaal aangeboden.

## *Groot Rotterdams Atelier weekend*

De Stichting heeft het mogelijk gemaakt dat het atelierweekend georganiseerd kon worden tijdens COVID-19. Kunstliefhebbers en verzamelaars werden in de gelegenheid gesteld om kunst te zien van meer dan 300 kunstenaars verspreid over 40 locaties. Het atelierweekend bracht circa 6.000 mensen op de been. Veel kunstenaars verkochten werk en verkregen opdrachten.

# stichting droom en daad

## Donaties

### *Rotterdams Philharmonisch Orkest*

Stichting Droom en Daad heeft bijgedragen aan 2 herdenkingsconcerten die het Rotterdams Philharmonisch Orkest heeft gespeeld. Voor de herdenking van 4 mei is een filmpje in combinatie met een digitaal concert met The Israel Philharmonic o.l.v. Lahav Shani gemaakt en voor 5 mei een samenwerking met Rotterdamse makers, waaronder YMP, om de bevrijding te vieren.

### *Rotterdam Sinfonia*

Rotterdam Sinfonia verplaatste zijn jaarlijkse gratis openluchtconcert gedwongen naar een grotere locatie. Naast de SS Rotterdam bood de Katendrechtse locatie een nieuwe festivallocatie. Stichting Droom en Daad heeft een donatie gedaan om dit concert mogelijk te maken.

### *Franchise Freedom - Studio Drift*

Stichting Droom en Daad heeft een bijdrage gedaan aan de droneshow over de Maas op Bevrijdingsdag van Studio Drift. De droneshow heeft internationaal aandacht gekregen van diverse media en bracht tijdens de lockdown 300 – letterlijke – lichtpuntjes in de stad.

### *Orkater – Landverhuizers*

De Stichting heeft muziektheatergezelschap Orkater gesteund in het maken van de voorstellingslocatie van ‘Landverhuizers’ in Las Palmas II. Door COVID-19 is de voorstelling niet doorgedaan, maar zal op een later moment gespeeld worden.

### *Platform Katendrecht*

De Stichting heeft een bijdrage aan Platform Katendrecht gedaan – het laagdrempelige buurtcentrum op Katendrecht dat o.a. kinderen in de buurt helpt met huiswerk en hobby's.

### *Theatergroep Mangrove - Witte bedjes sinterklaasfeest*

Stichting Droom en Daad verleende een bijdrage aan Theatergroep Mangrove ten behoeve van de sinterklaasvoorstelling voor ernstig zieke kinderen. Door de COVID-19 pandemie is de voorstelling grotendeels digitaal bijgewoond, waardoor meer kinderen dan normaal konden genieten van deze bijzondere voorstelling.

### *Valentijnsdag 2020*

In navolging van het ondersteunen van The Tunnel of Love in 2019, ontwikkelde Stichting Droom en Daad wederom een evenement in 2020. De Complimentenmeisjes voorzagen voorbijgangers van een handgeschreven compliment in de centrale hal van Rotterdam Centraal Station op Valentijnsdag.

### *Soundtrack010*

Stichting Droom en Daad heeft het initiatief ondersteund van Soundtrack010, met als doel het DNA van de stad Rotterdam te vatten in muziek. Aan deze compositie en geluidsbibliotheek, die toegevoegd is aan de Rotterdam Branding Toolkit, werkten het Batavierhuis – een initiatief van Stichting Droom en Daad – en verschillende Batavieren mee.

### *Beeldenroute AVL Mundo*

Stichting Droom en Daad heeft de beeldenroute ‘Let's Get Physical’ van AVL-Mundo mede mogelijk gemaakt. De beeldenroute omvat 30 sculpturen en gaat onder meer langs Atelier van Lieshout, AVL Mundo's Beeldenpark, metrostation Marconiplein, Weelde, de Floating Farm, het Keilecafé, De Voedseltuin en het Dakpark. De beeldenroute zou 4 oktober 2020 sluiten, maar wegens succes (ruim 5.800 bezoekers) is de looptijd verlengd tot eind 2020.

# stichting droom en daad

## *Stichting Geluk*

Stichting Droom en Daad heeft Stichting Geluk ondersteund zodat er Gelukswandelingen plaats konden vinden met ouderen. Gedurende COVID-19 is het programma aangepast en konden, ondanks de lockdown, vele bewoners van verzorgingstehuizen op gepaste afstand genieten van een voorgedragen gedicht of lied.

## *Zomerserenades*

Stichting Droom en Daad heeft een eenmalige bijdrage geleverd aan het mogelijk maken van 16 Zomerserenades. Twee keer per week zijn voor ouderen concerten geprogrammeerd op het buitenterrein van 16 seniorenflats verspreid door Rotterdam, zodat zij vanaf hun balkon konden luisteren naar muziek. Verschillende muzikanten uit het Batavierhuis hebben speciaal voor deze concerten een herkenbaar repertoire geschreven en uitgevoerd.

## *LantarenVenster*

In samenwerking met LantarenVenster zijn twee projecten ondersteund. De openlucht Pleinbioscoop kon zodoende 19 filmvoorstelling op de kop van de Wilhelminapier organiseren in de zomermaanden. Daarnaast is er een donatie gedaan aan Stichting LantarenVenster voor het project New Rotterdam Jazz Orchestra in LantarenVenster, met als doel acht concerten op vier avonden te spelen door het NRJO met een solist van een andere Rotterdamse Kunsteninstelling.

## *Publieke werken*

Toen de stad tot aan de zomer nog vol hing met gedateerde affiches van geannuleerde voorstellingen door COVID-19, kregen circa 400 Rotterdamse kunstenaars de opdracht om een affiche te ontwerpen. Hierdoor werd het straatbeeld opgevrolijkt en kregen de kunstenaars een opdracht. Elk affiche is in kleine oplage ook voor verkoop beschikbaar gemaakt. De Stichting heeft een bijdrage gedaan om dit mogelijk te maken.

## *Verhalenhuis Belvédère*

Verhalenhuis Belvédère is gesteund met de viering van het Chinees Nieuwjaar op Katendrecht met de traditionele Leeuwendans en het project de Fenix verkenningstours in Rotterdam Katendrecht. Tijdens deze wandeltour met begeleiding werd het verhaal van de Kaap verteld, kon je een kijkje nemen bij mensen thuis en is een proeverij een onderdeel van de route.

## *Kunstwerk Voorschoterlaan*

Stichting Droom en Daad heeft een donatie gedaan aan het project Kunstwerk Voorschoterlaan van Ron van der Ende: Sash.

## *Open Monumentendag*

Tijdens Open Monumentendag heeft Stichting de Fenix de deuren van de Fenixloods opengesteld voor publiek. Ongeveer 900 mensen bezochten tijdens dit weekend de Fenixloods.

## *Rotterdam Art Week*

Tijdens de Art Rotterdam heeft Stichting Droom en Daad meerdere activiteiten gesteund waaronder Murals – een live machine painting show- The Performance Show – een driedaags performance programma bij AVL Mundo en The New Current – een presentatie van jonge kunstenaars die bijdraagt aan de professionele ontwikkeling van de kunstenaar.

# stichting droom en daad

## Financiën

De gepresenteerde jaarcijfers van Stichting Droom en Daad betreffen de enkelvoudige Staat van Baten en Lasten over 2020 en 2019, alsmede een overzicht van de ontwikkeling van de toezeggingen aan onze diverse projecten. De projectkosten en toezeggingen (inclusief éénmalige donaties en vrijval uit hoofde van onderbestedingen) ten laste van het resultaat bedragen € 7.913.741,- (2019: € 5.655.700,-)

<b>Staat van baten en Lasten</b> (Euro)		
	<b>2020</b>	<b>2019</b>
<b>Saldo van de donaties</b>	<b>-7.913.741</b>	<b>-5.655.700</b>
<b>Huuropbrengsten</b>	<b>156.860</b>	<b>130.780</b>
<b>Lasten</b>		
Personeelskosten	1.314.256	887.019
Afschrijvingen	190.299	75.313
Operationele kosten	407.284	379.604
<b>Beheerslasten</b>	<b>1.911.839</b>	<b>1.341.936</b>
<b>Exploitatieresultaat</b>	<b>-9.668.720</b>	<b>-6.866.856</b>
<b>Financiële baten en lasten</b>		
Rentebaten		4.0
Rentelasten	-253.607	
<b>Netto Resultaat</b>	<b>-9.922.327</b>	<b>-6.862.779</b>

<b>Toelichting op de staat van baten en lasten</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Projecten	2.254.790	1.010.941
Participaties	5.658.951	4.644.759
<b>Saldo van de donaties</b>	<b>7.913.741</b>	<b>5.655.700</b>

Van het saldo aan donaties op 31 december 2020 van € 7.913.741,- is € 4.240.367,- opgenomen als kortlopende verplichtingen (2019: € 3.021.625,-).

## Organisatie

De Stichting telde ultimo 2020 twaalf werknemers. Voor facilitaire ondersteuning maakte Stichting Droom en Daad in 2020 gebruik van de organisatie van Stichting De Verre Bergen.

Tot slot dank ik, mede namens het stichtingsbestuur, alle betrokkenen bij de door ons ondersteunde projecten en de werknemers van de Stichting voor hun inzet in 2020. De uitbraak van de pandemie veroorzaakte veel aanpassingen en vereiste flexibiliteit van iedereen. De Stichting werkt onverminderd door aan een mooier en beter Rotterdam.

Wim Pijbes  
Mei 2021