

stichting droom en daad

4ciii. DIRECTIEVERSLAG 2021

Inleiding

Stichting Droom en Daad werkt aan het verfijnen van haar visie en vervullen van haar missie: een mooier en aantrekkelijker Rotterdam door te investeren in kunst en cultuur. Hierbij kijkt de Stichting met extra aandacht naar talentontwikkeling, de publieke ruimte en het revitaliseren van Rotterdams cultureel erfgoed.

De activiteiten van Stichting Droom en Daad hebben in het jaar 2021 grotendeels in het teken gestaan van de COVID-19 pandemie.

Talentontwikkeling

Op gebieden variërend van klassieke muziek tot hiphop en van architectuur tot beeldende kunst is er (jong) talent in Rotterdam. Stichting Droom en Daad wil een bijdrage leveren om dit talent tot wasdom te brengen. Dat doet Stichting Droom en Daad onder andere door bij te dragen aan het Batavierhuis, Werkplaats Walhalla, het RIDCC, de Heerenhuyskamerconcerten en het ICCR. Al deze - en meer- activiteiten zijn door de COVID-19 pandemie, evenals in 2020, in aangepaste vorm doorgegaan of afgelast en waar mogelijk verschoven naar 2022. Mede als gevolg van de COVID-19 pandemie heeft de Stichting een aantal nieuwe en eenmalige initiatieven – op het gebied van talentontwikkeling – gesteund. Met het Makersloket bood de Stichting ruim 1.100 Rotterdamse kunstenaars, muzikanten, schrijvers en andere creatieven een persoonlijk budget om hun beroep te kunnen blijven uitoefenen.

Publieke ruimte

De publieke ruimte draagt bij tot een prettig leefklimaat en een positieve beleving van de stad voor zowel bezoekers als bewoners. Eind 2020 heeft de Stichting twee beelden aangekocht die in 2021 in de Rotterdamse buitenruimte worden geplaatst, De vlecht door Kalliopi Lemos op het beeldenterras langs de Westersingel en L'Age d'Or door Gavin Turk op de kop van de Wilhelminakade. De vlecht is het eerste beeld van een vrouwelijke kunstenaar en werd op Internationale Vrouwendag (8 maart) onthuld door cultuurwethouder Kasmi. L'Age d'Or staat centraal voor Hotel New York en de FENIX en is op Wereldvluchtelingendag (20 juni) onthuld door burgemeester Aboutaleb.

Revitaliseren Rotterdams cultureel erfgoed

Stichting Droom en Daad zet zich in om het Rotterdamse culturele erfgoed te behouden en te revitaliseren. Niet door er een stolp overheen te plaatsen, maar door er opnieuw leven in te blazen. Het Batavierhuis, de Fenix, het RDM Veerhuis en de Doopsgezinde kerk zijn aangekocht door de Stichting en hebben of krijgen in de komende jaren een nieuwe bestemming. Tevens kijkt de Stichting naar het Katoenveem. Dit Rotterdamse erfgoed wil de Stichting transformeren tot bijzondere plekken die makers en publiek inspireren.

Participaties, eigen initiatieven en donaties

Stichting Droom en Daad ontwikkelt eigen initiatieven, ondersteunt Rotterdamse instellingen en participeert in bestaande en nieuwe projecten. Na de uitbraak van de COVID-19 pandemie en de

stichting droom en daad

daaropvolgende lockdowns, zijn evenementen van participaties die in aangepaste vorm geen doorgang konden vinden, in overleg met de betrokken partijen doorgeschoven naar 2022.

Eigen initiatieven

Het Park

Het Park is het enige stadspark in Rotterdam met de status rijksmonument. Het Park is in de tweede helft van de 19e eeuw aangelegd naar een ontwerp van vader en zoon Zocher in Engelse landschapstijl. Het is de bedoeling om het originele ontwerp van Zocher in ere te herstellen. In samenwerking met de Gemeente Rotterdam en betrokkenen richten we ons in de eerste fase op 'schoon, heel en veilig'. In 2019 is een intentieverklaring getekend door 35 partijen en de gemeente Rotterdam om rijksmonument Het Park op te knappen. In 2021 zijn de zuidelijke deelgebieden gerenoveerd. In 2021 is de nieuwe huisstijl ontwikkeld en kreeg de toekomstige beheerstichting verder vorm. Stichting Droom en Daad is een van de medefinanciers van de jaarlijkse Rotterdamse Parkenmaand.

In Het Park staat het rijksmonument het Heerenhuys. Op initiatief van Stichting Droom en Daad vinden hier sinds mei 2018 op zondagochtenden, als vorm van culturele placemaking in het Park, de Heerenhuyskamerconcerten plaats. Rotterdamse muzikanten verzorgen een zeer gevarieerd aanbod: van jazz tot klassiek tot wereldmuziek en alles wat daar tussen zit.

Batavierhuis

Het Batavierhuis is een huis voor talentontwikkeling, waar ruimte wordt geboden aan muzikanten en aan muziek-gerelateerde kunstenaars. Tijdens de lockdown zijn de concerten in het Batavierhuis afgelast. Er ontstonden nieuwe samenwerkingen tussen de muzikanten, omdat die wel konden blijven repeteren in het Batavierhuis. Buiten de lockdown periode hebben concerten en (open) repetities en opnames plaatsgevonden met publiek. Het huis is tijdens Open Monumentendag opengesteld voor publiek, met inachtneming van de COVID-19 maatregelen. In oktober bestond het Batavierhuis twee jaar. Het jaarlijks event kon door de COVID-19 maatregelen geen doorgang vinden en is verplaatst naar april 2022. Voor de exploitatie van het Batavierhuis is een aparte stichting opgericht en is het team uitgebreid met twee personen.

FENIX

FENIX wordt een dynamische bestemming op Katendrecht met op de eerste verdieping een museum en op de begane grond ruimte voor culinaire, creatieve en culturele ervaringen en ontmoetingen, rond het thema migratie. De renovatie van de Fenixloods is in volle gang. De gevelrenovatie is nagenoeg voltooid evenals het stralen van het betonnen interieur. De loods is tijdens Open Monumentendag opengesteld voor publiek, met inachtneming van de COVID-19 maatregelen. Het team is uitgebreid en er zijn diverse werken voor de collectie verworven. Voor de exploitatie van FENIX is een aparte stichting opgericht.

Muziekwerf

In 2019 heeft Stichting Droom en Daad de Doopsgezinde kerk aan de Noordmolenwerf verworven. Om deze bijzondere plek een inspireerde en bruisende culturele bestemming te geven is een plan uitgewerkt en een ontwerp gemaakt om hier De Muziekwerf te stichten, een plek waar jeugd koren

stichting droom en daad

en -orkesten kunnen repeteren en andere muzikale activiteiten worden ontwikkeld. Voor de exploitatie van de Muziekwerf is een aparte stichting opgericht.

Veerhuis

In 2021 heeft Stichting Droom en Daad het Veerhuis aan het Schiemond verworven en worden plannen gemaakt om van het Veerhuis een 'schrijfhuis' te maken, een huis waar tekst en taal centraal staan. Gelegen op een inspirerende plek aan de Maas, met terras op het zuiden, zal het Veerhuis in de toekomst de locatie worden waar schrijvers en publiek elkaar kunnen ontmoeten. Tijdens de Open Monumentendagen was het Veerhuis voor het eerst in de huidige staat te bezoeken.

Participaties

IFFR

Het International Film Festival Rotterdam (IFFR) vierde in 2021 haar 50-jarig jubileum. Het IFFR is een internationaal toonaangevend festival dat een groot en breed publiek trekt, uit binnen- en buitenland. Stichting Droom en Daad investeert in aanloop naar de jubileumeditie meerjarig in het IFFR zodat het festival haar positie als toonaangevend art-house filmfestival kan bestendigen en uitbouwen. Het 50-jarig jubileum van het festival vond in aangepaste vorm en verspreid over vijf maanden – deels digitaal - plaats met inachtneming van de geldende COVID-19 maatregelen.

Kunsthall Rotterdam

De Kunsthall Rotterdam onderscheidt zich met toonaangevende tentoonstellingen. Stichting Droom en Daad ondersteunde in 2021 wederom de Kunsthall zodat zij buitenlandse tentoonstellingen en coproducties in een vroeg stadium aan Rotterdam kunnen binden. Het betreft tentoonstellingen die een breed publiek trekken. Vanwege de COVID-19 pandemie is de geplande tentoonstelling uit 2020 doorgeschoven naar 2021. Eind 2021 opende de grote expositie over Alexander Calder die doorloopt tot in 2022.

Nederlands Fotomuseum

Het Nederlands Fotomuseum (NFM) is ondergebracht in verzamelgebouw Las Palmas. De eigen ruimte is te krap om de activiteiten naar behoren te kunnen uitoefenen. Om te voorzien in de benodigde ruimte investeert Stichting Droom en Daad in samenwerking met de gemeente Rotterdam middelen om de ruimte van het voormalige LP II de komende jaren aan het NFM toe te voegen. Hier wordt de eregalerij van de Nederlandse fotografie gepresenteerd met een wisselend nevenprogramma en is de museumwinkel ondergebracht.

Werkplaats Walhalla

Theater Walhalla heeft een broedplaats voor talent ontwikkeld met de Werkplaats Walhalla. Sinds 2020 investeert Stichting Droom en Daad in de Werkplaats op Katendrecht. Deze werkplaats met presentatiefunctie heeft aantrekkingskracht op (jonge) makers, en is een springplank naar grotere podia. De activiteiten van Werkplaats Walhalla zijn in aangepast vorm doorgedaan, afgelast en indien mogelijk doorgeschoven naar een later moment.

stichting droom en daad

RIDCC

Het Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC) is een initiatief van twee senior dansers bij het Scapino Ballet, waarbij Stichting Droom en Daad de hoofdprijs ter beschikking stelt. De derde editie van de competitie kon in 2020 niet plaatsvinden wegens de COVID-19 pandemie en werd verschoven naar 2021.

ICCR

Stichting Droom en Daad ondersteunt ICCR (International Conducting Competition Rotterdam) meerjarig om een internationale competitie op te zetten voor jonge dirigenten. In samenwerking met o.a. Codarts, De Doelen en het Rotterdams Philharmonisch Orkest vond de eerste editie plaats in mei en juni 2021, helaas zonder publiek maar wel met live streams die wereldwijd werden bekeken.

Boijmans bij de Buren

Op initiatief en met hulp van Stichting Droom en Daad is in 2018 begonnen met het opzetten van een programma waardoor tijdens de verbouwing van Museum Boijmans delen van de collectie getoond worden bij de Kunsthal Rotterdam, het Chabot Museum, het Maritiem Museum, het Wereldmuseum, het Belasting- & Douanemuseum, Stedelijk Museum Schiedam, Museum Rotterdam en het Erasmus MC. Het gaat om een tiental presentaties in de periode 2019 - 2021.

Stadsarchief Rotterdam

Stichting Droom en Daad ondersteunt de digitalisering, beschrijving en ontsluiting van de passagierslijsten zoals ondergebracht in het Stadsarchief. Doel is deze data in de toekomst te koppelen met de data van vergelijkbare archieven w.o. die van Ellis Island. Een project dat organisatorisch wordt uitgevoerd door Vele Handen. Eind 2021 werd het project door ± 1.100 vrijwilligers afgerond en zijn de vrijwilligers van Vele Handen op een bijeenkomst in Hotel New York bedankt.

Holland Dance Festival @ Luxor Theater

Om internationale dansprogrammering in Rotterdam te realiseren is Stichting Droom en Daad in 2018 een samenwerking aangegaan met Holland Dance Festival en het Luxor Theater. De tweede editie kon niet plaatsvinden in 2020 en 2021 wegens de COVID-19 pandemie en is verschoven naar 2023.

150 jaar Matthäus Passion – Toonkunst Rotterdam

Stichting Droom en Daad heeft een bijdrage aan Toonkunst Rotterdam verleend om de viering van 150 jaar Matthäus Passion in 2020 op verschillende locaties op een toegankelijke manier ten gehore te brengen. Rotterdam was in 1870 de eerste Nederlandse stad waar de Matthäus Passion werd uitgevoerd. De activiteiten van Matthäus Passion 2020 werden vanwege de maatregelen rondom de COVID-19 pandemie per direct gestaakt. De organisatie heeft de toezegging voor steun gekregen als het festival in 2021 of later een vervolg kan krijgen.

Big Idea

Big Idea wil on-Nederlands grote producties in Rotterdam maken én Rotterdams jong talent de kans geven om te werken met internationaal gerenommeerde makers. De tweede editie van Big Idea kon

stichting droom en daad

in 2021 wederom niet plaatsvinden wegens maatregelen rondom de COVID-19 pandemie en is verschoven naar 2022.

Weekend van de Romantische Muziek

Stichting Droom en Daad is een samenwerking aangegaan om de organisatie en realisatie van een driedaags muziekfestival in Het Park bij de Euromast mogelijk te maken. Het festival kon door COVID-19 geen doorgang vinden in 2020. In 2021 vond een compacte versie plaats met een concert op de zaterdag en een gevarieerd programma op de zondagmiddag.

Dutch Pinball Museum

Het in de Fenixloods gehuisveste Dutch Pinball Museum heeft een nieuw onderdak gekregen in de Dubbelde Palmboom in Delfshaven. Stichting Droom en Daad ondersteunt hen om goed te landen op deze nieuwe locatie. Vanwege COVID-19 was het museum in 2021 deels gesloten maar is er gewerkt aan de inrichting.

Center for Contemporary Art: Witte de With / Kunstinstituut Melly

Stichting Droom en Daad heeft een meerjarige bijdrage gedaan aan de programmering en zichtbaarheid van Melly – de nieuwe ontmoetingsplaats in Witte de With. In 2020 en 2021 is vanwege de COVID-19 pandemie het programma, waar mogelijk, digitaal voortgezet. 'Center for Contemporary Art: Witte de With' is in januari 2021 omgedoopt tot 'Kunstinstituut Melly'.

ZangExpress

Stichting de ZangExpress biedt het basisonderwijs - voornamelijk in Rotterdam - een digitale educatieve muziekmethode om in de klas en thuis te leren zingen en muziek te maken. Stichting Droom en Daad zal de komende jaren bijdragen aan de professionalisering en uitbreiding van de digitale leeromgeving.

Theater Zuidplein

Het Theater Zuidplein is in 2020 in haar nieuwe locatie getrokken. Stichting Droom en Daad heeft een bijdrage gedaan voor de Huiskamer. Vanwege de COVID-19 maatregelen heeft het Theater Zuidplein veel activiteiten opgeschoven naar 2021 en 2022.

Independent School for the City

Stichting Droom en Daad heeft een meerjarige bijdrage gedaan aan de programmering van de Independent School for the City. De Independent School for the City biedt een nieuw educatief programma met lezingen, workshops en masterclasses op het gebied van architectuur en stedelijke thema's. De programmering is in 2021 vanwege de COVID-19 pandemie waar mogelijk digitaal aangeboden.

Groot Rotterdams Atelier weekend

De Stichting heeft in 2020 mogelijk gemaakt dat het eerste atelierweekend georganiseerd kon worden. In 2021 vond een tweede editie plaats in uitgebreidere vorm en gelukkig op een moment toen publiek weer gedeeltelijk welkom was. Kunstliefhebbers en -verzamelaars werden in de gelegenheid gesteld om kunst te zien van 450 kunstenaars verspreid over 50 ateliercomplexen. Het

stichting droom en daad

atelierweekend bracht circa 6.000 mensen op de been. Veel kunstenaars verkochten werk en verkregen opdrachten.

Zomerserenades

Evenals in 2020 heeft Stichting Droom en Daad een bijdrage geleverd aan het mogelijk maken van 48 Zomerserenades. Twee keer per week zijn voor ouderen concerten geprogrammeerd op het buitenterrein van seniorenflats verspreid door Rotterdam, zodat zij vanaf hun balkon konden luisteren naar muziek. Verschillende muzikanten uit het Batavierhuis hebben speciaal voor deze concerten een herkenbaar repertoire geschreven en uitgevoerd.

Donaties (selectie)

Naast samenwerkingsprojecten (participaties) en eigen initiatieven heeft Stichting Droom en Daad onder meer de volgende projecten gefinancierd:

LantarenVenster

In samenwerking met LantarenVenster is de openlucht Pleinbioscoop ondersteund op de kop van de Wilhelminapier. Tijdens zomerse weekenden werden in de openlucht, tegen het decor van de Rotterdamse skyline, films vertoond.

Publieke werken

Toen de stad in 2020 tot aan de zomer nog vol hing met gedateerde affiches van geannuleerde voorstellingen door COVID-19, kregen circa 400 Rotterdamse kunstenaars de opdracht om een affiche te ontwerpen. Hierdoor werd het straatbeeld opgevrolijkt en kregen de kunstenaars een opdracht. Elk affiche is in kleine oplage ook voor verkoop beschikbaar gemaakt. De Stichting heeft een bijdrage gedaan om dit mogelijk te maken. Deze ondersteuning vond in 2021 opnieuw plaats.

Verhalenhuis Belvédère

Verhalenhuis Belvédère wordt gesteund om de FENIX landverhuizers-wandeltours op Katendrecht te ontwikkelen. Tijdens deze begeleide wandeltour wordt het kleurrijke verhaal van de Kaap verteld aan de hand van de verschillende wereldkeukens en smaken die hier ooit, en vandaag de dag, te proeven zijn.

Open Monumentendag

Tijdens Open Monumentendag heeft Stichting de Fenix, net als in 2020, de deuren van de Fenixloods opengesteld voor publiek. Het Batavierhuis en het Veerhuis waren dit jaar eveneens geopend. Ongeveer 1.450 mensen bezochten tijdens dit weekend de locaties.

Rotterdam Art Week

Tijdens de Art Rotterdam heeft Stichting Droom en Daad meerdere activiteiten gesteund. Ter gelegenheid van de Art Rotterdam verscheen een editie van de Kunstbode met wederom veel aandacht voor Rotterdams talent.

stichting droom en daad

Rotterdam Sinfonia

Rotterdam Sinfonia verplaatste zijn jaarlijkse gratis openluchtconcerten gedwongen door de social distancing regels naar een ruimere locatie. Stichting Droom en Daad heeft even als in 2020 een donatie gedaan om deze concerten mogelijk te maken.

Platform Katendrecht

De Stichting heeft een bijdrage aan Platform Katendrecht gedaan – het laagdrempelige buurtcentrum op Katendrecht dat o.a. kinderen in de buurt helpt met huiswerk en hobby's.

Theatergroep Mangrove - Witte bedjes sinterklaasfeest

Stichting Droom en Daad verleende een bijdrage aan Theatergroep Mangrove ten behoeve van de sinterklaasvoorstelling voor ernstig zieke kinderen. Door de COVID-19 pandemie is de voorstelling grotendeels digitaal bijgewoond, waardoor meer kinderen dan normaal konden genieten van deze bijzondere voorstelling.

Financiën

De gepresenteerde jaarcijfers van Stichting Droom en Daad betreffen de enkelvoudige Staat van Baten en Lasten over 2021 en 2020, alsmede een overzicht van de ontwikkeling van de toezeggingen aan onze diverse projecten. De projectkosten en toezeggingen (inclusief éénmalige donaties en vrijval uit hoofde van onderbestedingen) ten laste van het resultaat bedragen € XX,- (2020: € 7.913.741,-)

Staat van baten en Lasten (Euro)		
	2021	2020
Saldo van de donaties	-12.752.087	-7.913.741
Huuropbrengsten	140.581	156.860
Lasten		
Personeelskosten	1.560.046	1.314.256
Afschrijvingen	173.810	190.299
Operationele kosten	474.697	407.284
Beheerslasten	2.208.553	1.911.839
Exploitatieresultaat	-14.820.059	-9.668.720
Financiële baten en lasten		
Rentebaten		
Rentelasten	-769.278	-253.607
Netto Resultaat	-15.589.337	-9.922.327

stichting droom en daad

Toelichting op de staat van baten en lasten	2021	2020
Projecten	9.552.219	2.254.790
Participaties	3.199.868	5.658.951
Saldo van de donaties	12.752.087	7.913.741

Van het saldo aan donaties op 31 december 2021 van € 12.752.087,- is € 2.976.074,- opgenomen als kortlopende verplichtingen (2020: € 4.240.367,-).

Organisatie

De Stichting telde ultimo 2021 dertien werknemers. Voor facilitaire ondersteuning maakte Stichting Droom en Daad in 2021 wederom gebruik van de organisatie van Stichting De Verre Bergen.

Tot slot dank ik, mede namens het stichtingsbestuur, alle betrokkenen bij de door ons ondersteunde projecten en de werknemers van de Stichting voor hun inzet in 2021. De COVID-19 pandemie veroorzaakte veel onverwachte aanpassingen en vereiste ook dit jaar flexibiliteit van iedereen. De Stichting werkt onverminderd door aan een mooier en beter Rotterdam.

Wim Pijbes

Februari 2022