

stichting droom en daad

DIRECTIEVERSLAG 2022

Inleiding

Stichting Droom en Daad werkt aan het verder verfijnen van haar visie en vervullen van haar missie: een mooier en aantrekkelijker Rotterdam door te investeren in kunst en cultuur. Hierbij kijkt de Stichting met extra aandacht naar talentontwikkeling, de publieke ruimte en het revitaliseren van Rotterdams cultureel erfgoed.

Talentontwikkeling

Op uiteenlopend gebied variërend van klassieke muziek tot hiphop en van architectuur tot beeldende kunst is er (jong) talent in Rotterdam. Stichting Droom en Daad wil stimuleren dit talent tot wasdom te brengen. Dat doet Stichting Droom en Daad onder andere door bij te dragen aan het Batavierhuis, Werkplaats Walhalla, de Rotterdam International Choreography Competition, International Dance League, de Heerenhuyskamerconcerten en het International Conducting Competition Rotterdam.

Publieke ruimte

De publieke ruimte draagt bij tot een prettig leefklimaat en een positieve beleving van de stad voor zowel bezoekers als bewoners. In 2022 kocht de Stichting het bronzen beeld Moments Contained van Thomas J Price aan dat in 2023 op een prominente plek in de stad wordt geplaatst. Ook krijgt de monumentale gevelsteen van het afgebroken 'Magazijn de Bijenkorf' een nieuwe bestemming. Na plaatsing van het kunstwerk op de Coolingsingel wordt het geschonken aan de gemeente Rotterdam en opgenomen in de collectie van CBK Rotterdam. In 2022 is door de gemeente Rotterdam en Stichting Droom en Daad verder gewerkt aan de renovatie van het Park. Om de renovatie goed te beheren, en een zelfstandige programmering voor het Park te ontwikkelen, is in 2022 Stichting het Park in Rotterdam opgericht.

Revitaliseren Rotterdams cultureel erfgoed

Stichting Droom en Daad zet zich in om Het Rotterdamse cultureel erfgoed te behouden en te revitaliseren door er met een publieke culturele bestemming opnieuw leven in te blazen. Het Batavierhuis, de Fenix, het RDM Veerhuis en de Doopsgezinde kerk zijn verworven door de Stichting en hebben of krijgen na restauratie een nieuwe publieke culturele functie. Tevens kijkt de Stichting naar het Katoenveem. De Stichting wil Rotterdams erfgoed transformeren tot bijzondere culturele plekken die makers en publiek inspireren.

Eigen initiatieven, participaties en donaties

Stichting Droom en Daad ontwikkelt eigen initiatieven, ondersteunt Rotterdamse instellingen en participeert in bestaande en nieuwe projecten.

Eigen initiatieven

Het Park

Het Park is het enige stadspark in Rotterdam met de status rijksmonument. Het Park is in de tweede helft van de 19e eeuw aangelegd naar een ontwerp van vader en zoon Zocher in Engelse landschapstijl. In samenwerking met de Gemeente Rotterdam en betrokkenen richten we ons in de

stichting droom en daad

eerste fase op de renovatie. In 2019 is een intentieverklaring getekend door 35 partijen en de gemeente Rotterdam om rijksmonument Het Park op te knappen. In 2022 zijn opnieuw enkele deelgebieden gerenoveerd. Daarnaast is de onafhankelijke Stichting het Park in Rotterdam opgericht en is er een directeur bij de stichting aangesteld. Tevens is het oude TBC paviljoen aangekocht. Dit 'Parkpaviljoen' krijgt een publieke bestemming als informatiepunt van Het Park.

In Het Park staat het rijksmonument het Heerenhuys. Op initiatief van Stichting Droom en Daad vinden hier sinds mei 2018 op zondagochtenden de Heerenhuyskamerconcerten plaats. Rotterdamse muzikanten verzorgen een zeer gevarieerd aanbod: van jazz tot klassiek tot wereldmuziek en alles wat daar tussen zit.

Batavierhuis

Het Batavierhuis opende haar deuren in 2018 als een (t)huis voor talentontwikkeling en waar ruimte wordt geboden aan muzikanten en aan muziek-verwante kunstenaars. Voor de exploitatie van het Batavierhuis is een aparte stichting opgericht. Het jaarlijkse Batavierhuis event vond in april 2022 plaats, geheel georganiseerd door Batavieren. In 2022 is het team uitgebreid met een parttime medewerker.

FENIX

FENIX wordt een dynamische bestemming op Katendrecht met op de gehele eerste verdieping een museum en op de begane grond ruimte voor culinaire, creatieve en culturele ervaringen en ontmoetingen, rond het thema migratie. Voor de exploitatie van FENIX is een aparte stichting opgericht. De renovatie van de Fenixloods is in volle gang. In 2022 is het frame van het kunstwerk de Tornado, de dubbele helix trap die uitmondt in een uitkijksplatform boven het dak, grotendeels gerealiseerd.

De loods is tijdens Open Monumentendag opengesteld voor publiek. In 2022 is het team uitgebreid, hebben er koffer-inzameldagen plaatsgevonden voor het kofferlabyrint dat in FENIX verrijst en is de collectie verder uitgebreid.

Muziekwerf

In 2019 heeft Stichting Droom en Daad de Doopsgezinde kerk aan de Noordmolenwerf verworven. Om deze bijzondere plek een inspirerende en bruisende culturele bestemming te geven is een plan uitgewerkt om hier de Muziekwerf te stichten; een plek waar jongeren tussen de 6 en 26 jaar samen muziek maken. Voor de exploitatie van de Muziekwerf is een aparte stichting opgericht.

In 2022 is gestart met de voorbereidende bouwwerkzaamheden.

Veerhuis

In 2021 heeft Stichting Droom en Daad het Veerhuis in Schiedam verworven. Het Veerhuis wordt een 'schrijfhuis'; een huis waar tekst en taal centraal staan. Gelegen op een inspirerende plek aan de Maas met een terras op het zuiden, zal het Veerhuis in de toekomst de locatie worden waar schrijvers en publiek elkaar kunnen ontmoeten. Tijdens de Open Monumentendag was het Veerhuis voor het eerst in de huidige vervallen staat te bezoeken. In 2022 is gestart met de restauratie van het gebouw.

stichting droom en daad

Participaties

Kunsthall Rotterdam

De Kunsthall Rotterdam onderscheidt zich met toonaangevende tentoonstellingen. Stichting Droom en Daad ondersteunde in 2022 wederom de Kunsthall zodat zij buitenlandse tentoonstellingen en coproducties in een vroeg stadium aan Rotterdam kunnen binden. Het betreft tentoonstellingen die een breed publiek trekken.

Nederlands Fotomuseum

Het Nederlands Fotomuseum (NFM) is ondergebracht in verzamelgebouw Las Palmas. De eigen ruimte is te krap om de activiteiten naar behoren te kunnen uitoefenen. Om te voorzien in de benodigde ruimte investeert Stichting Droom en Daad in samenwerking met de gemeente Rotterdam middelen om de ruimte van het voormalige LP II aan het NFM toe te voegen. Hier is de eregalerij van de Nederlandse fotografie gepresenteerd met een wisselend nevenprogramma en zijn de entree en de museumwinkel ondergebracht.

Werkplaats Walhalla

Theater Walhalla heeft met Werkplaats Walhalla een broedplaats voor talent ontwikkeld. Sinds 2020 investeert Stichting Droom en Daad in de Werkplaats Walhalla op Katendrecht. Deze werkplaats met presentatiefunctie heeft aantrekkingskracht op (jonge) makers, en is een springplank naar grotere podia.

RIDCC

Het Rotterdam International Duet Choreography Competition (RIDCC) is een initiatief van twee senior dansers bij het Scapino Ballet. Stichting Droom en Daad ondersteunt het initiatief meerjarig.

ICCR

Stichting Droom en Daad ondersteunt ICCR (International Conducting Competition Rotterdam) meerjarig om een internationale competitie op te zetten voor jonge dirigenten.

Holland Dance Festival @ Luxor Theater

Om internationale toonaangevende dansprogrammering in Rotterdam te realiseren is Stichting Droom en Daad in 2018 een samenwerking aangegaan met Holland Dance Festival en het Luxor Theater. In 2022 is een voorstelling ontwikkeld met het Cubaanse dansgezelschap Acosta Danza. Begin 2023 vonden vier voorstelling plaats in het Nieuwe Luxor Theater. Studenten van het Albeda College en Codarts zijn uitgenodigd deel te nemen aan workshops voorafgaand aan de voorstellingen.

Big Idea

Big Idea wil grote producties in Rotterdam maken én Rotterdams jong talent de kans geven om te werken met internationaal gerenommeerde makers. De tweede editie van Big Idea kon in 2021 niet plaatsvinden wegens maatregelen rondom de COVID-19 pandemie en is verschoven naar 2022. In oktober 2022 troffen in de onderzeebootloods dansstudenten van Codarts, dansers van Sacha Waltz & Guests uit Berlijn en muzikanten van Bang on a Can All-Stars uit New York elkaar.

stichting droom en daad

Weekend van de Romantische Muziek

Stichting Droom en Daad is een samenwerking aangegaan om de organisatie en realisatie van een driedaags muziekfestival in Het Park bij de Euromast mogelijk te maken. In 2022 vond het festival plaats in het Park met het maanlichtconcert op zaterdagavond en een gevarieerd programma op de zondag.

Center for Contemporary Art: Witte de With / Kunstinstituut Melly

Stichting Droom en Daad heeft een meerjarige bijdrage gedaan aan de programmering en zichtbaarheid van Melly – de ontmoetingsplaats in Witte de With.

ZangExpress

Stichting de ZangExpress biedt het basisonderwijs - voornamelijk in Rotterdam - een digitale educatieve muziekmethode om in de klas en thuis te leren zingen en muziek te maken. Stichting Droom en Daad heeft bijgedragen aan de professionalisering en uitbreiding van de digitale leeromgeving.

Groot Rotterdams Atelier weekend

De Stichting heeft in 2020 mogelijk gemaakt dat het eerste atelierweekend georganiseerd kon worden. In 2022 vond de derde editie plaats. 653 Rotterdamse kunstenaars en 89 ateliercomplexen in de stad openden hun deuren. Het atelierweekend bracht ruim 14.000 mensen op de been. Een verdubbeling ten opzichte van de eerste editie. Veel kunstenaars verkochten werk en verkregen opdrachten.

Zomerserenades

Evenals in 2021 heeft Stichting Droom en Daad een bijdrage geleverd aan het mogelijk maken van Zomerserenades; concerten op het buitenterrein van seniorenflats. Ook in 2022 stonden muzikanten 50 keer onderaan de balkons van tientallen grote Rotterdamse ouderencomplexen verspreid door Rotterdam. Hierdoor konden de bewoners luisteren naar muziek. Verschillende muzikanten uit het Batavierhuis hebben speciaal voor deze concerten een herkenbaar repertoire geschreven en uitgevoerd.

Donaties (selectie)

Naast samenwerkingsprojecten (participaties) en eigen initiatieven heeft Stichting Droom en Daad onder meer de volgende projecten gefinancierd:

Laurenkerk - orgel

Stichting Droom en Daad heeft een donatie gedaan aan de Laurenkerk om het 'Hyperorgel Rotterdam' te realiseren. Dit bestaat uit de renovatie en het schoonmaken van het hoofdorgel van de Laurenkerk.

stichting droom en daad

Theater Babel

Stichting Droom en Daad steunt het inclusieve Theater Babel, bestaande uit 24 acteurs. Theater Babel speelt 150 voorstellingen voor regulier publiek en theaterateliers voor jongeren uit het voortgezet onderwijs.

Verhalenhuis Belvédère

Verhalenhuis Belvédère wordt gesteund om de FENIX landverhuizers-wandeltours op Katendrecht te ontwikkelen. Tijdens deze begeleide wandeltour wordt het kleurrijke verhaal van de Kaap verteld aan de hand van de verschillende wereldkeukens en smaken die hier ooit, en vandaag de dag, te proeven zijn.

Open Monumentendag

Tijdens Open Monumentendag heeft Stichting de Fenix, net als in 2021, de deuren van de Fenixloods opengesteld voor publiek. Het Batavierhuis en de Muziekwerf waren dit jaar eveneens geopend. Ongeveer 2800 mensen bezochten tijdens dit weekend de locaties.

Rotterdam Art Week

Tijdens de Art Rotterdam heeft Stichting Droom en Daad meerdere activiteiten gesteund. Ter gelegenheid van de Art Rotterdam verscheen een editie van de Kunstbode met wederom veel aandacht voor Rotterdams talent.

Financiën

De gepresenteerde jaarcijfers van Stichting Droom en Daad betreffen de enkelvoudige Staat van Baten en Lasten over 2022 en 2021, alsmede een overzicht van de ontwikkeling van de toezeggingen aan onze diverse projecten. De projectkosten en toezeggingen (inclusief éénmalige donaties en vrijval uit hoofde van onderbestedingen) ten laste van het resultaat bedragen € 9.461.057,- (2021: € 12.752.087,-)

Staat van baten en Lasten (Euro)		
	2022	2021
Saldo van de donaties	-9.461.057	-12.752.087
Huuropbrengsten	157.779	140.581
Lasten		
Personeelskosten	1.796.680	1.560.046
Afschrijvingen	191.537	173.810
Operationele kosten	659.254	474.697
Beheerslasten	2.647.471	2.208.553
Exploitatieresultaat	-11.950.749	-14.820.059

stichting droom en daad

Financiële baten en lasten		
Rentebaten	147.849	
Rentelasten	-404.457	-769.278
Netto Resultaat	-12.207.357	-15.589.337

Toelichting op de staat van baten en lasten	2022	2021
Projecten	3.279.191	9.552.219
Participaties	6.181.866	3.199.868
Saldo van de donaties	9.461.057	12.752.087

Van het saldo aan donaties op 31 december 2021 van € 9.461.057,- is € 3.230.880,- opgenomen als kortlopende verplichtingen (2021: € 2.976.074,-).

Organisatie

De Stichting telde ultimo 2022 19 medewerkers waaronder een werkstudent en een stagiair. Voor facilitaire ondersteuning maakte Stichting Droom en Daad in 2022 wederom gebruik van de organisatie van Stichting De Verre Bergen.

Tot slot dank ik, mede namens het stichtingsbestuur, alle betrokkenen bij de door ons ondersteunde projecten en de werknemers van de Stichting voor hun inzet in 2022. De Stichting werkt onverminderd door aan een mooier en beter Rotterdam.

Wim Pijbes
30 juni 2023