

droom en daad

DIRECTIEVERSLAG 2023

Inleiding

Stichting Droom en Daad werkt aan het verder verfijnen van haar visie en vervullen van haar missie: een mooier en aantrekkelijker Rotterdam door te investeren in kunst en cultuur. Hierbij kijkt de Stichting met extra aandacht naar talentontwikkeling, de publieke ruimte en het revitaliseren van Rotterdams cultureel erfgoed.

Talentontwikkeling

In Rotterdam is er veel talent op uiteenlopende gebieden, van klassieke muziek tot hiphop en van architectuur tot beeldende kunst. Stichting Droom en Daad wil bijdragen aan de groei en bloei van dit talent. Dat doet Stichting Droom en Daad onder andere door bij te dragen aan het Batavierhuis, Werkplaats Walhalla, de Rotterdam International Choreography Competition, International Dance League, de Heerenhuyskamerconcerten en het International Conducting Competition Rotterdam.

Publieke ruimte

Een aantrekkelijke publieke ruimte draagt bij tot een prettig leefklimaat en een positieve beleving van de stad voor zowel bezoekers als bewoners. Stichting Droom en Daad draagt hier aan bij door onder andere kunst in de openbare ruimte toe te voegen. In 2023 is het bronzen beeld Moments Contained van Thomas J Price op het Stationsplein van Rotterdam geplaatst. In 2023 is door de gemeente Rotterdam en Stichting Droom en Daad verder gewerkt aan de renovatie van het Park. Stichting het Park (opgericht in 2022) ontwikkelt in 2023 de programmering van het Park met onder meer de presentaties van de dichtbundels in samenwerking met het Veerhuis. Ook is in 2023 de ontwikkeling van een eigen (t)huis voor Stichting het Park, in het voormalige TBC paviljoen voortgezet.

Revitaliseren Rotterdams cultureel erfgoed

Stichting Droom en Daad zet zich in om het Rotterdamse cultureel erfgoed te behouden en te revitaliseren door er met een publieke culturele bestemming opnieuw leven in te blazen. Het Batavierhuis, de Fenix, het RDM Veerhuis, de Doopsgezinde kerk en het Tramhuis zijn verworven door de Stichting en hebben of krijgen na restauratie een nieuwe publieke culturele functie. Tevens kijkt de Stichting naar het Provimi pakhuis, oorspronkelijk onderdeel van de Fenixloodsen. In Provimi wil Droom en Daad het Danshuis Rotterdam ontwikkelen. Hiermee worden de Fenixloodsen voltooid; een openbare kade, een kwaliteitsimpuls in het Buizenpark en een ondergrondse fietsenstalling behoren tot dit project.

Eigen initiatieven, participaties en donaties

Stichting Droom en Daad ontwikkelt eigen initiatieven, ondersteunt Rotterdamse instellingen en participeert in bestaande en nieuwe projecten.

Eigen initiatieven

Het Park

Het Park is het enige stadspark in Rotterdam met de status rijksmonument. Het Park is in de tweede helft van de 19e eeuw aangelegd naar een ontwerp van vader en zoon Zocher in Engelse

droom en daad

landschapstijl. In samenwerking met de Gemeente Rotterdam en betrokkenen richten we ons in de eerste fase op de renovatie. In 2019 is een intentieverklaring getekend door 35 partijen en de gemeente Rotterdam om rijksmonument Het Park op te knappen. In 2023 zijn opnieuw enkele deelgebieden gerenoveerd.

In Het Park staat het rijksmonument het Heerenhuys. Op initiatief van Stichting Droom en Daad vinden hier sinds mei 2018 op zondagochtenden de Heerenhuyskamerconcerten plaats. Rotterdamse muzikanten verzorgen een zeer gevarieerd aanbod: van jazz tot klassiek tot wereldmuziek en alles wat daar tussen zit.

Batavierhuis

Het Batavierhuis opende haar deuren in 2018 als een (t)huis voor talentontwikkeling en waar ruimte wordt geboden aan muzikanten en aan muziek-ervwante kunstenaars. Voor de exploitatie van het Batavierhuis is een aparte stichting opgericht. Het jaarlijkse Batavierhuis event 'Batafest' vond in april plaats, geheel georganiseerd door Batavieren.

FENIX

FENIX wordt een dynamische bestemming op Katendrecht met op de gehele eerste verdieping een museum en op de begane grond ruimte voor culinaire, creatieve en culturele ervaringen en ontmoetingen, rond het thema migratie. Voor de exploitatie van FENIX is een aparte stichting opgericht. De renovatie van de Fenixloods is in volle gang. In 2023 is het kunstwerk de Tornado, de dubbele helix trap die uitmondt in een uitkijkplatform boven het dak, grotendeels gerealiseerd. De loods is tijdens Open Monumentendag opengesteld voor publiek.

Muziekwerf

In 2019 heeft Stichting Droom en Daad de Doopsgezinde kerk aan de Noordmolenwerf verworven. Om deze bijzondere plek een inspirerende en bruisende culturele bestemming te geven is een plan uitgewerkt om hier de Muziekwerf te stichten; een plek waar jongeren tussen de 6 en 26 jaar samen muziek maken. Voor de exploitatie van de Muziekwerf is een aparte stichting opgericht. In 2023 is verder gewerkt aan de bouw, de organisatie en de programmering.

Veerhuis

In 2021 heeft Stichting Droom en Daad het Veerhuis in Schiedam verworven. Het Veerhuis wordt een 'schrijfhuis'; een huis waar tekst en taal centraal staan. Gelegen op een inspirerende plek aan de Maas met een terras op het zuiden, zal het Veerhuis in de toekomst de locatie worden waar schrijvers en publiek elkaar kunnen ontmoeten. In 2023 is gewerkt aan de renovatie van het gemeentelijk monument, en is gestart met de programmering. Stichting het Veerhuis heeft in 2023 de Grote Poëzieprijs overgenomen, de Spoken Awards georganiseerd en er is gestart met het Veerhuis Talentenprogramma.

Participaties (selectie)

Kunsthall Rotterdam

De Kunsthall Rotterdam onderscheidt zich met toonaangevende tentoonstellingen. Stichting Droom en Daad ondersteunde in 2023 wederom de Kunsthall zodat zij buitenlandse tentoonstellingen en

droom en daad

coproducties in een vroeg stadium aan Rotterdam kunnen binden. Het betreft tentoonstellingen die een breed publiek trekken.

Nederlands Fotomuseum

Het Nederlands Fotomuseum (NFM) is door een gift van Stichting Droom en Daad in de gelegenheid gesteld pakhuis Santos in Rotterdam te verwerven. Het NFM is jaren gehuisvest in verzamelgebouw Las Palmas. Het NFM was al langere tijd op zoek naar een andere locatie. De verwerving van Santos maakt een einde aan een onzekere en dure huisvestingssituatie. Met de verhuizing naar Santos (geplande opening in 2025) krijgt het NFM een nieuw thuis, en krijgt Rotterdam er een nieuwe culturele bestemming op Katendrecht bij.

Werkplaats Walhalla

Theater Walhalla heeft met Werkplaats Walhalla een broedplaats voor talent ontwikkeld. Sinds 2020 investeert Stichting Droom en Daad in Werkplaats Walhalla op Katendrecht. Deze werkplaats met presentatiefunctie heeft aantrekkingskracht op (jonge) makers, en is een springplank naar grotere podia.

RIDCC

Stichting Droom en Daad ondersteunt RIDCC (Rotterdam International Duet Choreography Competition) meerjarig om de internationale competitie voor choreografen op te zetten en uit te laten groeien.

ICCR

Stichting Droom en Daad ondersteunt ICCR (International Conducting Competition Rotterdam) meerjarig om een internationale competitie op te zetten voor jonge dirigenten.

Holland Dance Festival @ Luxor Theater

Om internationale toonaangevende dansprogrammering in Rotterdam te realiseren is Stichting Droom en Daad in 2018 een samenwerking aangegaan met Holland Dance Festival en het Luxor Theater. Begin 2023 vonden vier voorstellingen van het Cubaanse dansgezelschap Acosta Danza plaats in het Nieuwe Luxor Theater. Studenten van het Albeda College en Codarts zijn uitgenodigd deel te nemen aan workshops voorafgaand aan de voorstellingen. In 2023 is verder gewerkt aan een voorstelling door het Birmingham Ballet, die in juni 2024 in het Nieuwe Luxor Theater plaatsvindt.

Groot Rotterdams Atelier weekend

De Stichting heeft in 2020 mogelijk gemaakt dat het eerste atelierweekend georganiseerd kon worden. In 2023 vond de vierde editie plaats. 886 Rotterdamse kunstenaars en 109 ateliercomplexen in de stad openden hun deuren. Het atelierweekend bracht ruim 19.434 mensen op de been. Veel kunstenaars verkochten werk en verkregen opdrachten.

Zomerserenades

Evenals in 2022 heeft Stichting Droom en Daad een bijdrage geleverd aan het mogelijk maken van Zomerserenades; concerten op het buitenterrein van seniorenflats. Ook in 2023 stonden muzikanten 50 keer onderaan de balkons van tientallen grote Rotterdamse ouderencomplexen verspreid door

droom en daad

Rotterdam. Hierdoor konden de bewoners luisteren naar muziek. Verschillende muzikanten uit het Batavierhuis hebben speciaal voor deze concerten een herkenbaar repertoire geschreven en uitgevoerd.

Donaties (selectie)

Naast samenwerkingsprojecten (participaties) en eigen initiatieven heeft Stichting Droom en Daad onder meer de volgende projecten gefinancierd:

Laurenskerk - orgel

Stichting Droom en Daad heeft een donatie toegezegd aan de Laurenskerk om het 'Hyperorgel Rotterdam' te realiseren. Dit bestaat uit de renovatie en het schoonmaken van het hoofdorgel van de Laurenskerk.

Theater Babel

Stichting Droom en Daad steunt het Theater Babel, bestaande uit 24 acteurs. Theater Babel speelt elk jaar 150 voorstellingen voor regulier publiek en 70 theaterateliers voor jongeren uit het voortgezet onderwijs.

Cool Clay Collective

Stichting Droom en Daad heeft een donatie gedaan aan het Cool Clay Collective voor de aankoop van ovens. Hiermee is een alternatief Keramisch Centrum in Rotterdam voor professionele ontwerpers en kunstenaars ingericht.

Maritiem Museum

Stichting Droom en Daad steunt het Maritiem Museum bij de ontwikkeling en realisatie van de expositie De Toekomst van de Zee. De expositie is de opvolger van de bekende Professor Plons tentoonstelling en richt zich naast kinderen ook op ouders en grootouders. Het vertelt het urgente verhaal van de klimaatcrisis.

Rotterdam Art Week

Tijdens de Art Rotterdam heeft Stichting Droom en Daad meerdere activiteiten gesteund waaronder het Sculpture Park.

Nexus Lezing

Stichting Droom en Daad ondersteunt de jaarlijkse lezing van het Nexus Instituut. In 2023 trok Wynton Marsalis circa 800 bezoekers in de Erasmus Universiteit, waar hij het publiek meenam in zijn wereld van jazz, muziek en maatschappij.

Financiën

De gepresenteerde jaarcijfers van Stichting Droom en Daad betreffen de enkelvoudige Staat van Baten en Lasten over 2023 en 2022, alsmede een overzicht van de ontwikkeling van de toezeggingen aan onze diverse projecten. De projectkosten en toezeggingen (inclusief éénmalige donaties en vrijval uit hoofde van onderbestedingen) ten laste van het resultaat bedragen € 49.601.609,- (2022: € 9.461.057,-)

droom en daad

Staat van baten en Lasten (Euro)		
	2023	2022
Saldo van de donaties	-49.432.402	-9.461.057
Huuropbrengsten	169.207	157.779
Lasten		
Personeelskosten	2.084.800	1.796.680
Afschrijvingen	185.813	191.537
Operationele kosten	1.224.995	659.254
Beheerslasten	3.495.608	2.647.471
Exploitatieresultaat	-52.928.010	-11.950.749
Financiële baten en lasten		
Rentebaten	2.153.586	147.849
Rentelasten		-404.457
Netto Resultaat	-50.774.424	-12.207.357

Toelichting op de staat van baten en lasten	2023	2022
Projecten	4.133.534	3.279.191
Participaties	45.468.075	6.181.866
Saldo van de donaties	49.601.609	9.461.057

Van het saldo aan donaties op 31 december 2023 van € 49.601.609,- is € 14.102.947,- opgenomen als kortlopende verplichtingen (2022: € 3.230.880,-).

Organisatie

De Stichting telde ultimo 2023 17 medewerkers. Voor facilitaire en inhoudelijke ondersteuning maakte Stichting Droom en Daad in 2023 wederom gebruik van de organisatie van Stichting De Verre Bergen. In 2023 namen de heren Rosendaal en Kalma afscheid als bestuurders van de stichting. Sinds de oprichting zijn zij nauw betrokken geweest en hebben mede geholpen aan het vormen van de stichting zoals wij die nu kennen. Wij zijn hen zeer erkentelijk voor hun jarenlange waardevolle bijdragen.

Tot slot dank ik, mede namens het stichtingsbestuur, alle betrokkenen bij de door ons ondersteunde projecten en de werknemers van de Stichting voor hun inzet in 2023. De Stichting werkt onverminderd door aan een mooier en beter Rotterdam.

Wim Pijbes
21 juni 2024